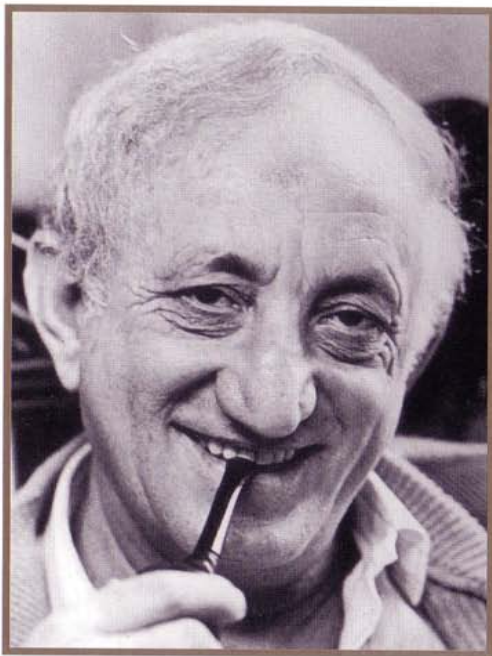




אוניברסיטת חיפה

יעקב אגמון

אות איש המופת



יעקב אגמון

נולד בפולין, עלה ארצה (1933), גדל ולמד בבית-חינוך לילדי עובדים וב"תיכון חדש" בתל אביב ולאחר מכן – בסמינר הקיבוצים ובאוניברסיטת ניו יורק.

לפעילותו של יעקב אגמון בתחום העשייה התרבותית קדמה עבודתו כמנהל מחלקת הנוער של המגבית היהודית המאוחדת (1956–1958). ב-1958 מונה למנהל אגף האירועים והמפגנים במשרד ראש הממשלה והיה אחראי לחגיגות העשור לישראל. באותה שנה התמנה למנכ"ל התיאטרון הקאמרי בתל אביב (עד 1962). ב-1964 הקים את תיאטרון "בימות" וניהל אותו (עד 1978). בד בבד הפיק (1968) את הסרט "מצור" בכיכובם של רעייתו, גילה אלמגור ויהורם גאון. באותה שנה התחיל את עידן ערבי הראיונות עם דן בן אמוץ ואת תכנית הרדיו "שאלות אישיות" המשודרת בגלי צה"ל, הפיק את תחרות הפסנתר הבינלאומית הראשונה ע"ש ארתור רובינשטיין (1970) ועוד.

בשנים 1973–1978 ניהל את האנסמבל הקאמרי ואת מקהלת "רינת". ב-1978 הקים את תיאטרון בית לסין וניהל אותו (עד 1986). שימש כמנכ"ל חגיגות ה-40 למדינת ישראל שבמסגרתן יזם, בין היתר, את חג המחזה המקורי. כמנכ"ל "בימות 2000" (1989–1994) יזם והפיק את תיאטרונטו – להעלאת הצגות יחיד. הפיק את חג הכליזמרים בצפת, את חג היין בראשון לציון ואירועים מקומיים ובינלאומיים רבים. היה מנכ"ל פסטיבל עכו (1991–1995).

בצד כל אלו הפיק יעקב אגמון סרטים, ערך תכניות רדיו ב"קול ישראל" וב"גלי צה"ל", הנחה תכניות בטלוויזיה, וערך ראיונות עם אישי ציבור עבור העיתונות הכתובה. הספר "שאלות אישיות" (1995, הוצאת מערכות) מבוסס על תכנית הראיונות בשם זה המשודרת בגלי צה"ל מ-1968 ועד היום. בין היתר, הקים את התשתית התרבותית בקריית-שמונה וקיבל את תואר יקיר קריית-שמונה.

מאז 1995 מכהן כמנכ"ל ומנהל אמנותי של התיאטרון הלאומי הבימה.

אוניברסיטת חיפה

מעניקה את

אות איש המופת

ליעקב אגמון

על יוזמותיו הברוכות ופעילותו הנמרצת ורחבת ההיקף בתחום העשייה התרבותית והפצתה
ברחבי הארץ ומחוצה לה.

כ"ב באייר תשנ"ז, 29 במאי 1997



פרופ' יהודה חיות

נשיא